2019级～2022级本科专业通识教育课堂教学选修课

**一、经济管理与数学思维**

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 开设学院 | 授课  教师 | 学分 | 开课学期 | | 课程简介 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | 3-7 |
| 1 | 15010102  （模板） | 像经济学家那样看世界  （模板） | 经济学院  （模板） | 沈春华 | 2 |  | √ | 与经典的经济学教学内容有所不同，本课程侧重对经济学现象的观察、现象背后的经济学逻辑以及问题所归属的经济学系统大厦的坐标锚定，突出经济学思维的实际应用目的。在教学方法上以问题引导、伙伴式学习为主，运用学习通、雨课堂等现代教学辅助平台，实施“课前发布导入问题——课前预答——课中讲授分析——课后小组案例分析”教学环节，强调学习者主动思考并以小组团队协作的形式发现问题、探寻答案。（模板） |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**二、世界文化与语言表达**

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 开设学院 | 授课  教师 | 学分 | 开课学期 | | 课程简介 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | 3-7 |
| 1 | 08050052  （模板） | 中国旅游文化  （模板） | 人文与艺术学院  （模板） | 王美霞 | 1 |  | √ | 本课程的开设是为了让学生了解我国旅游文化构成、形式、分布、演变等特征及规律，有助于学生厘清我国各类旅游文化资源的价值和魅力，提高学生自身的旅游知识、文化修养、专业素养，提升学生旅游资源开发能力和文化鉴赏能力。本课程将采用讲授法、案例教学等方法，并将充分利用信息技术优势，强化师生互动。（模板） |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**三、历史传统与哲学思辨**

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 开设学院 | 授课  教师 | 学分 | 开课学期 | | 课程简介 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | 3-7 |  |
| 1 | 08040052  （模板） | 湖湘文化精神  （模板） | 人文与艺术学院  （模板） | 陈洁 | 2 |  | √ | 本课程主要内容包括湖湘学派的开创与湖湘文化精神的萌芽、近代清廷改良与湖湘文化精神的形成、近代革命与湖湘文化精神的发展、践行湖湘文化精神等，使学生全景式地了解湖湘文化精神的演进过程和湖湘文化精神塑造者的历史故事，深入理解湖湘文化精神的内涵，并塑造出典型性的湖湘学子。教学方法以讲授法为主，结合田野调查法。（模板） |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**四、社会分析与公民素养**

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 开设学院 | 授课  教师 | 学分 | 开课学期 | | 课程简介 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | 3-7 |  |
| 1 | 05010102  （模板） | 宪法与法治思维  （模板） | 公共管理学院  （模板） | 郑谊英 | 2 | √ |  | 本课程紧密联系社会生活实际，并结合宪法实践，运用宪法思维分析当代中国法治实践中的常见问题和热点问题，注重培养法治思维能力。主要内容有宪法与法治思维基础理论、宪法思维与人权保障、宪法解释、宪法实施。本课程教学方法主要为课堂讲授、案例教学、专题研讨、系统分析等教学形式。（模板） |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**五、艺术修养与运动健康**

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 开设学院 | 授课  教师 | 学分 | 开课学期 | | 课程简介 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | 3-7 |  |
| 1 | 08033512  （模板） | 戏剧鉴赏  （模板） | 人文与艺术学院  （模板） | 彭丽  梁轲涵 | 2 |  | √ | 本课程根据学生的兴趣爱好结合戏剧艺术发展史，系统讲解与欣赏中外戏剧发展史的艺术成果，并通过实践体验环节培养学生的审美鉴赏能力及语言表达能力。教学内容包括戏剧名作赏析、戏剧艺术的起源与形成、戏剧观念的历史沿革、各时期中外戏剧的形式与特点、戏剧表现手法等方面的知识。旨在拓展学生视野，开拓学生思维，陶冶学生情感，丰富学生人文知识，提升学生审美鉴赏能力。（模板） |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**六、自然科学与互联网创新创业**

| 序号 | 课程编码 | 课程名称 | 开设学院 | 授课  教师 | 学分 | 开课学期 | | 课程简介 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | 3-7 |  |
| 1 | 07039262  （模板） | 野生动植物保护  （模板） | 工程管理学院  （模板） | 黄梅 | 2 |  | √ | 本课程以保护生物学为理论基础，系统地介绍野生动植物保护的知识，让学生了解物种的生存条件与濒危机制，学习濒危物种保护的方法，让学生完整地构建野生动植物保护的知识和方法。进行专题讲座：穿山甲、江豚、大熊猫、城市野鸟保护；野生兰花、野生红豆杉护，城市野生植物保护等.，旨在培养大学生生态环境保护及野生动植物保护的意识，完整地构建野生动植物保护的知识和方法，并能主动参与野生动植物保护实践。（模板） |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |

**不同年级的学生会在同一个通识教育选修课的教学班级中，所以学期不能太固定，填写学期种类一般以下几种类别：**

**如果课程投放到雷锋校区，请在开课学期的1**～**2学期底下“**√”**（选课对象是雷锋校区的学生）**

**如果课程投放到主校区，请在开课学期的3**～**7学期底下“**√”**（选课对象是主校区的学生）**